



FICHE TECHNIQUE (MAJ 09/2023)

SALLE SAINTE-HELENE

CENTRE SCOLAIRE SAINT MARC – ESPACE CULTUREL - 10 RUE STE HELENE – 69002 LYON

... Théâtre – Concerts – Conférences – Danse ...



NOMBRE DE PLACES NUMEROTEES : 345 (dont 11 places PMR possibles)

ORCHESTRE : 115 places – BALCON : 230 places

BONNE VISIBILITE : 310 PLACES

DIMENSIONS DE LA SCENE

- **Largeur maximale (mur à mur) : 13,00m.**
 - o Ouverture du cadre de scène (entre piliers) : 9,30m.
 - o Ouverture entre les pendrillons : ±8,00m.
 - o Largeur Proscenium : 10,80m.
- **Profondeur maximale : 6,93m** (dont 1,06m de proscenium).
 - o Du bord de scène au rideau noir de fond de scène : 6,00m.
 - o Du bord de scène au rideau rouge d'avant-scène : 1,75m.
 - o Du cadre de scène (niveau 0 / rideau rouge) au rideau de fond de scène : 4,25m.
 - o Du cadre de scène (niveau 0 / rideau rouge) au mur blanc de fond de scène : 5,18m.
- **Hauteur maximale : 6,00m.**
 - o Cadre de scène : 5,71m.
 - o Lambrequin : 4,40m.
 - o Sous 1^{er} pont (lisse basse) : 5,30m / Sous 2^{ème} pont (lisse basse) : 5,96m.
 - o Scène/salle : 1,14m.
- Coulisses (utile) à Jardin et Cour : 1,50m x 5,18m.
- Distance scène - Première rangée public : 2,40m.

CONFIGURATION DE LA SCENE

Rideau de fond noir sur patience manuelle (*commande à Jardin*).

Mur du fond blanc (*possibilité de projection*).

Rideau d'avant scène rouge sur patience manuelle (*commande à Jardin*).

2 plans de pendrillons noirs à l'italienne (*en fixe*).

2 frises noires (*en fixe pour masquer les ponts alu et les projecteurs*).

Equipements pour accroche lumière : 2 ponts triangulés alu fixes section 290 (**CMU répartie : 250 daN / pont**)

Nature du sol : parquet bois noir.

(Possibilité d'installer un tapis de danse noir, prévoir temps de montage et coût supplémentaire à la charge de l'Organisateur).

ACCES SCENE :

Escalier (largeur 0,70m) au proscenium à Jardin et Cour (6 marches).

Escalier en coulisses à Jardin et Cour (6 marches).

Passage sous la scène de Jardin à Cour.

DESSOUS DE SCENE (LOGES env. 30m²)



Grande Loge :

- 2 Grands miroirs
- 1 Canapé
- Chaises
- Porte-manteaux
- Petits fauteuils
- Placard pour accessoires

Petite Loge :

- 5 Miroirs
- 3 Points d'éclairages + fluos
- Tablettes
- Chaises

Sanitaires:

- 2 Toilettes mixtes

ACCES PMR

Accès direct depuis la rue donnant sur la salle Ste Hélène (même niveau que la rue).
Capacité d'accueil PMR sur 11 sièges (première rangée).

SORTIES SECOURS

3 donnant dans la rue Ste Hélène et 3 dans la cour du lycée.

EQUIPEMENT LUMIERE

(Régie située en milieu de salle - haut orchestre)

PUISSANCE

- 1 Armoire Gradateur 24 circuits x 2kW + 1 Gradateur 4 x 1kW (16A max) (Face droite).
(Répartition des lignes voir Plans de Feux de base / Pas de patch possible – installation semi-fixe)

COMMANDE

- 1 Console lumière (pas de séquentiel) WORK STAGE 4824.
- 1 Logiciel DLight + Boitier ENTTEC + Contrôleur NanoKontrol Korg (Uniquement sur demande)

PROJECTEURS TRADITIONNELS (Implantation – Voir Plans de Feux de base annexés)

- 6 PC 1kW ROBERT JULIAT 310H.
- 4 PC 1kW ADB C103.
- 2 FRESNELS 1kW ADB + Volets.
- 2 DECOUPES 1kW ADB 15°-38° (Uniquement à la Face – Difficile à déplacer).
- 1 DECOUPE 1kW 613SX ROBERT JULIAT + Iris et Porte-gobo.
- 2 CYCLIODES 1kW ADB ACP1001 (Uniquement pour l'éclairage du public).
- 18 PAR64 1kW (Lampes au choix CP62, CP61 ou CP60).
- 1 POURSUITE 1250W halogène LUCIDELA (Uniquement sur demande).

PROJECTEURS ASSERVIS (Implantation – Voir Plans de Feux en Annexes)

- 4 PROJECTEURS A LED RGBWA+UV SLIMPARLED PRO CHAUVET (Eclairage en Contre en fixe).
(Programmés sur la console en submasters 19, 20, 21, 22, 23 et 24 (Rouge/Vert/Bleu/Blanc/Ambre/UV)).
- 2 PROJECTEURS A LED RGB (Eclairage en Latéral en fixe).
(Adressés en 51 pour Jardin et 61 pour Cour – Prévoir une autre console lumière).

CABLAGE DMX (sous réserve de disponibilité)

- 4 DMX (5 points) longueur 5m.
- 2 DMX (5 points) longueur 10m.

CABLAGE 16A (sous réserve de disponibilité)

- 4 Prolongateurs 16A longueur 5m.
- 4 Prolongateurs 16A longueur 10m.

DIVERS

- 10 Platines de sol – Charge 15Kg.
- 4 Pieds acier d'éclairage (H=1,44m à 2,28m) (dont 2 déjà installés en latéral à Cour) + coupelles.

Le réglage des projecteurs se fait à la Génie (Haulotte Quick-Up 8) sur scène et à l'échelle en salle.

**ATTENTION ! L'usage de machine à fumée, machine à brouillard et artifices est réglementé.
En effet, la présence de détecteurs de fumée nécessite notre intervention.
Merci d'en faire la demande expressément.
Nous rappelons que l'usage de la cigarette (même électronique) est interdit.
L'utilisation du sel à fumée est interdite.**

EQUIPEMENT SON

(Régie située en milieu de salle en haut orchestre)

FACADE

- 1 Console de mixage numérique **MIDAS M32R LIVE**.

(16 voies mono XLR – 6 Aux XLR – 6 Aux In / 6 Aux Out Jack 6,35 – 1 RCA In – 1 RCA Out).

DIFFUSION

- 4 Enceintes fixes **YAMAHA C112V** au cadre (2/côté dont 2 pour l'orchestre et 2 pour le balcon).
- 2 Enceintes **SUB YAMAHA SW115V** (posés au balcon 1/côté).

RETOURS

- 2 Enceintes actives **DBR10 YAMAHA** (en side sur support mural ou sur pied ou en bain de pied).

PERIPHERIQUES

- 1 Lecteur CD/MP3 **NUMARK MP103**.
- 1 Câble mini-jack stéréo.

MICROPHONES

- 2 Micros main **HF SENNHEISER EW-D-835-S SET** (accumulateurs rechargeables).
- 1 Micro main filaire type **SM58 SHURE**.
- 2 Micros conférence (sur table ou sur pupitre).

DIVERS

- 4 Pieds micro (sous réserve de disponibilité).
- Quelques câbles XLR, JACK et adaptateurs ...
- 1 Pupitre conférence en verre transparent.
- Chaises/Tables.

EQUIPEMENT VIDEO

VIDEOPROJECTEURS

- 1 Vidéoprojecteur **PANASONIC PT-EZ590** 5400 Lumens suspendu en rétroprojection (avec pantographe) / Optique ratio 0.96 - 1.22:1
(Hauteur variable pantographe : de 6,28m à 4,00m / Distance VP-Écran : 3,33m).
- 1 Vidéoprojecteur **OPTOMA EH415ST** (focal courte) 3500 Lumens suspendu au cadre de scène (pour projection sur mur blanc) / Optique ratio 0.5 - 1.0:1
(Hauteur VP : 4,66m / Distance VP-Mur blanc : 4,33m).

ACCESSOIRES

- 1 Ecran (électrique enroulable) pour rétroprojection (situé derrière le rideau d'avant-scène).
(Distance bord de scène - Écran : 3,00m).
- 1 Shutter DMX WAHLBERG (sans interrupteur) (**uniquement pour le VP OPTOMA**).
- 1 Raccordement HDMI au plateau et en régie + Internet + WIFI.

DIVERS RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

- **REGIE : à assurer par vos soins**

Vidéos pédagogiques sur QR code.

- **COUT PARTICIPATION AUX FRAIS ET CHARGES DE LA SALLE**

(Contacter la responsable de l'Espace Culturel Karine EHRET)

Pas de servitude (pas de places réservées pour le Centre St Marc lors des représentations publiques).

Tarif réduit pour le personnel et les enseignants bienvenus.

Nuisances sonores (voisinage) : maîtriser à **90 dB(A) maximum**. Le mur de fond de scène est mitoyen avec un immeuble d'habitation. **PAS DE SPECTACLES MUSICAUX amplifiés** (ou très légèrement).

- **COMMUNICATION**

Annonce de votre spectacle dans notre journal interne **Etc**, diffusé aux sept établissements scolaires du Centre, enseignants, personnel, familles, anciens élèves, etc... Fournir une affiche au format JPG et un texte explicatif succinct.

Informations Presse à votre charge.